

# Hilarisch huiveren

**BANT** - Een Bantsiliek met een scheef gezakte grafzerk met spinnenrag mysterieuze attributen en foto's van sinistere kastelen; dat belooft huiveringwekkende gebeurtenissen. Zaterdagavond vond in Bant de voorstelling plaats van de eerste, onvervalste Hollandse horrormusical 'Nightmare' plaats. Op de eerste rij waren poncho's neergelegd om het publiek tegen het rondspattend bloed te beschermen. Zo erg bleek het gelukkig niet te worden. Sterker nog: de voorstelling is eerder hilarisch dan huiveringwekkend. Prachtig, soms absurde teksten, mooie muziek en goede stemmen. Een enkele keer helaas meer aandacht voor volume dan voor zuiverheid. Alexandra Alphenaar, Robin van den Heuvel, Michel Sorbach en Simon Zwieters weten het publiek echter anderhalf uur te boeien. Als geesten die zijn ontsproten aan de geest van de oude schrijver Craven, vechten ze voor hun bestaan. Met zijn dood zullen ook zij verloren zijn, daarom zijn alle middelen toegestaan om dit te voorkomen. Een van de middelen is maagdenbloed en ze schromen er dan ook niet voor een jonge dame doormidden te zagen. Hoewel zagen .... De zaag is zoek en daarom wordt een spade, bedoeld voor het delven van graven, gebruikt. Als ze de door'gezaagde' dame aan het eind nodig blijken te hebben, worden de twee helften weer aan elkaar genaaid. Maar of dat hun redding is? Heel functioneel is er gebruik gemaakt van twee beamers. Ze tonen de stokoude Craven en toveren sprekende schilderijen op het toneel. Al met al een avond uitbundig lachen om horror.

♦♦ Henk ter Beest

NOORD-OOSTPOLDER 27-9-2011