

Volkskrant

Bas door Nina de la Croix

***sterren

Door Patrick van den Hanenberg

(...) Nina de la Croix (finalist Amsterdams Kleinkunst Festival 2007) maant ons om zo snel mogelijk het grote wensenlijstje af te werken. De noodzaak voor deze carpe diem-houding is ingegeven door de Maya kalender die het einde van de wereld voorspelt op 21 december van het volgend jaar. Bij De la Croix staan onder meer een reis naar Indonesië (zij is halfbloed; 'rijst met appelmoes') het behalen van haar rijbewijs en een optreden in Carré op het lijstje. Een kind krijgen heeft ze om praktische redenen geschraapt, zeker nadat je het gezever van jonge moeders heeft moeten aanhoren.

De la Croix maakt met Bas niet de sprong voorwaarts die na haar debuut *Alles kan kapot* werd verwacht. Aardige liedjes (sterk begeleid door gitarist/pianist Tjeerd Gerritsen) soms leuke uitstapjes (het ongemakkelijke gedrag in een stiltecoupé), prettig chaotisch decor, een innemende persoonlijkheid. Maar het blijft te vriendelijk kabbelen, er worden geen harde noten gekraakt. (...)