

WestlandTheater De Naald zorgt voor behaaglijke decembermaand



Tekst: Kate van Elswijk



Leun in de koude decembermaand lekker achterover in het behaaglijke rode pluche van WestlandTheater De Naald om te genieten van de oudejaarsconferenties van De Nachtzusters of van Sjaak Bral, laat u meenemen op een muzikale reis door het leven van drie fantastische zangeressen in het theaterconcert Nomads of zit op het puntje van uw stoel tijdens de bloedstollende theaterversie van Het Gouden Ei.

Oudejaarsconference op z'n Nachtzusters

Noem het knullig, boers, melig of ouderwets: wat vast staat is dat op woensdag 21 december in WestlandTheater De Naald een oudejaarsconference wordt gespeeld die anders is dan anderen: de kaskrakende kerstspecial van De Nachtzusters: 'Meer Donkere Dagen'. Een oudejaarsconference, maar dan op z'n Nachtzusters. "We blikken terug op de hoogte- en dieptepunten van afgelopen jaar, maar dan wel met die fantasierijke kijk zoals we van De Nachtzusters gewend zijn," vertelt Nachtzuster Ottolien Boeschoten. "Het is een Sinterkerstnieuwkoningenshow, vol met liedjes, dansjes, sketches en typetjes."

De Nachtzusters zijn bekend van het gelijknamige VPRO live radioprogramma (1995-2000), waarin de twee zussen Kaat (Ottolien Boeschoten) en Anna Schalkens (Jet van Boxtel) hun komische kijk op de dagelijkse dingen delen met de luisteraar. "Het zijn twee plattelandsdames met allebei een boerse nuchterheid en een fantasierijke kijk op de wereld. Ze snappen niet helemaal hoe de wereld in elkaar steekt," legt Ottolien Boeschoten uit. Het idee achter De Nachtzusters is ontstaan toen Jet van Boxtel en Ottolien Boeschoten elkaar in 1982 ontmoetten op de Toneelacademie in Maastricht. "We komen beiden van het platteland, wat meteen al voor een klik zorgde." Jet van Boxtel was al actief op de radio en heeft Ottolien hier later in betrokken. Het programma 'De Nachtzusters' ontstond en kreeg vele trouwe luisteraars. Waarom ze de overstap hebben gemaakt van radio naar theater? "Dat ging vrij makkelijk," vertelt Ottolien. "Ik stond al in diverse musicals en wist hoe je een programma theateraal kon maken. Met dans, muziek, maar ook met kleding. Tijdens deze voorstelling staan we zelfs in glitterjurken op het podium."

Een speciaal element in de voorstelling is het live hoorspel. "Op de radio hoor je het alleen, maar nu zie je het

ook. En we gaan koken op het toneel, dus het kan zomaar gebeuren dat het publiek in de spuitjeslucht zit." Wie denkt dat de voorstelling alleen leuk is voor mensen van het platteland heeft het mis. "Het is leuk om te zien dat de voorstelling zowel in de stad als op het platteland aanslaat. Mensen uit de stad vinden het hilarisch, terwijl de plattelandsmensen het vooral herkennen." Waarom mensen de voorstelling volgens Ottolien niet mogen missen? "Het gaat om het samen zijn en met elkaar genieten. Wij willen er een sfeervolle, gezellige avond van maken."

Nomads, een muzikale reis om nooit te vergeten

Heel anders dan het cabaretduo De Nachtzusters zijn de sensationele zangeressen Izaline Calister (Curaçao), Julya Lo'ko (Molukken/Indonesië) en Lilian Vieira (Brazilië). Deze drie vrouwen brengen hun prachtige stemmen samen in het theaterconcert 'Nomads' op donderdag 22 december in WestlandTheater De Naald. Lilian Vieira kennen we als zangeres van de Nederlandse band Zucco 103, die eerder de Edison Publieksaward won. Julya Lo'ko maakte deel uit van verschillende bands, waaronder de funkgroep Cheyenne, die zij samen met haar broer Eddy oprichtte, en haar eigen band Lo'ko She-Bang! Izaline Calister ontving voor haar cd 'Speransa' een Edison en trad in de theaters onder meer op met het Metropole Orkest. In Nomads nemen zij het publiek mee op een muzikale reis door hun leven met prachtige liedjes uit hun jeugd, grappige verhalen en spannende muziek.

Grenzen worden verlegd: ze zingen niet alleen in Papiament, Maleis en Portugees, maar ook in het Spaans, Engels en de taal van hun thuisland: Nederlands. Zo brengen zo onder meer een indrukwekkende versie van 'Vaderland' van Frank Boeijen. Een muzikale reis om de wereld met een lach en een traan.

Het Gouden Ei in het theater

Er werden meer dan 250.000 exemplaren van verkocht, het is in zestien talen vertaald en in 1988 werd het met groot succes onder de naam 'Spoorloos' verfilmd. De roman 'Het Gouden Ei' van Tim Krabbé komt nu naar het theater en is op zaterdag 17 december te zien in WestlandTheater De Naald. Al tijdens de eerste try-outs van deze voorstelling zat het publiek muisstil op het puntje van hun stoel. Dit bloedstollende toneelstuk belooft wat voor 17 december. Het verhaal gaat over Rex (Victor Löw) en Saskia (Nienke Römer) die op vakantie zijn als Saskia plotseling verdwijnt. Rex blijft door de jaren heen zoeken naar Saskia. Zijn zoekpogingen trekken de aandacht van Lemorne (Peter Tuinman). Hij beweert precies te weten wat er die bewuste dag gebeurd is en doet Rex een voorstel. Rex staat voor het grootste dilemma van zijn leven.

Voor 15e keer op rij oudejaarsconference Sjaak Bral

De oudejaarsconference die u (volgens de man zelf) niet mag missen, is die van Sjaak Bral. Op donderdag 15 en vrijdag 16 december bespreekt Bral in WestlandTheater De Naald voor de laatste keer de hoogte- en dieptepunten van 2011. En dat op een manier zoals we van Sjaak gewend zijn: vol scherpzinnige uithalen, eigenzinnige standpunten en met gedisciplineerd improvisatietalent. En dat alles natuurlijk met een sausje Humor eroverheen. De ultieme afsluiter van 2011!

WestlandTheater De Naald
Stokdijkkade 3, 2671 GW Naaldwijk
Reserveren: 0174-636900 of via
www.westlandtheater.nl

