

Theaterparadijs.nl

NIET AAIEN, mooi programma van zeer aibaar Trio Hoogeboom, Marée en Van der Winkel

donderdag, 27 oktober 2011

Door Trudy Rijpstra/Foto Andy Doornhein

Première dinsdag 25 oktober theater Bellevue te Amsterdam



NIET AAIEN is de nieuwe voorstelling van Trio Hoogeboom, Marée en Van der Winkel. Dit trio is bij het grote publiek nog niet heel erg bekend, maar dat moet veranderen.

Johan Hoogeboom heeft zijn sporen al ruim verdiend als zanger, cabaretier en componist. Hij componeerde de muziek voor o.a. de bioscoopfilm Pluk van de Petteflet en hij schreef de actuele nummers voor het populaire radioprogramma Spijkers met Koppen. Gedurende een periode van zes jaar gaf Johan les op de kleinkunstacademie. Zo ontmoette hij Bas Marée.

Bas Marée speelde o.a. met de Bloeiende Maagden in de voorstelling I.N.R.I., in de korte film Fopsnor en in het toneelstuk Nachtplannen, geschreven door Michiel Lieuwma.

Ludo van der Winkel speelde in verschillende jazzbezettingen met o.a. Wouter Hamel, Young Sinatras, Room Eleven, Pieter de Graaf Trio en andere formaties met vermaarde Nederlandse jazzmusici. Dit seizoen speelt hij ook in de voorstelling Conny Who?.

NIET AAIEN bestaat voornamelijk uit mooie, hilarische, ontroerende en vrolijke liedjes met prachtige muziek en fantastische teksten. De teksten en muziek zijn voor een groot deel geschreven door het trio zelf, maar er worden ook nummers gebruikt van Bram Vermeulen, Ramses Shaffy en de White Plains. Het lied van de White Plains ('When you are a King') is vertaald en een ode aan Prinses Máxima. Verder zijn er drie bijzondere nummers. Zo is een tekst van Willem Wilmink (Ben Ali Libi) op muziek gezet en krijgt 'Zondag', een van de eerste gedichten van Annie M.G. Schmidt, een eigen melodie.

Heel bijzonder is dat Johan Hoogeboom tussen een stapel handgeschreven teksten van Ramses Shaffy een nooit vertolkt lied van deze grote meester heeft ontdekt. Bij deze tekst, met de titel Erik, hebben de heren, zoals ze zelf aangeven, geheel in de stijl van Ramses, muziek gecomponeerd. Dit lied brengen ze dan ook in de voorstelling ten gehore.

De liedjes worden op een intelligente en aangename wijze aan elkaar gepraat. Wat mij betreft zou dit nog verder uitgebouwd mogen worden. De liedjes zijn geweldig, maar de wisselwerking tussen de heren en de fikse dosis zelfspot is ook in de gesproken gedeelten zo vermakelijk om te zien en te horen, dat het bijna jammer is dat het eindigt. Conclusie: ik heb me anderhalf uur uitstekend vermaakt en zou graag zien dat ze er een twee uur durende voorstelling van maken. Ik wil meer!

NIET AAIEN is gelukkig nog tot en met 28 april 2012 in diverse theaters in Nederland te zien. Kijk voor de speellijst en meer informatie op de website: www.VEtheater.nl

De link:

http://www.theaterparadijs.nl/mtp/index.php?option=com_content&view=article&id=2473:niet-aien-mooi-programma-van-zeer-aiibaar-trio-hoogeboom-maree-en-van-der-winkel-&catid=47:recensies&Itemid=400098