



*Techniek “Er is altijd een derde” - (update november 2016)*

## **Andermans Veren Live**

Normaal gesproken kom ik om 13.00 uur aan bij het theater.

Ik bel en/of mail, indien nodig, 1 á 2 weken voor de voorstellingsdatum om de technische details te bespreken. Er staan 5 personen op het toneel/podium.

Er is een pauze na ongeveer vijftig min. Na de pauze nogmaals vijftig min.

Wij nemen mee: een lichttafel (Photon), een geluidstafel (A&H qu-16) en een aantal zender/ontvangersetjes, decor en instrumenten.

Graag v/h theater: **Geluid** – FOH/PA geluidsinstallatie incl. multikabel e.d.

-Monitor geluidsset, 4 monitoren gestuurd door min. 2 groepen.

- 4 zangmicrofoons (liefst draadloos) + 6 microfoonstatieven met hengel.

-Piano, liefst een vleugel goed gestemd op A-440Hz

- Microfoon(s) met statieven voor piano versterking,

'overhead-percussie-set', en instrument-algemeen  
(condensators).

- DI's

**Licht** - Lichtinstallatie van het theater, dimmers DMX  
gestuurd.

Graag de geluidstafel en lichttafel naast elkaar achter in de zaal.

Zwarte balletvloer.

2 praktikabels (20cm hoog)

Min. 2 kleedkamers svp.

Dank u zeer zover, Frank Akkerman : 06-10724150 / 023-5322927

[franka75@hotmail.com](mailto:franka75@hotmail.com)