

Stichting De Nel - Denk aan mij!

Onstage.nl

januari 2011

Jacques Nachttegaal - Het Collectief N & P



Stichting De Nel, een initiatief van Marloes van den Heuvel en Irene Kuiper, brengt al enige tijd theater gericht op vrouwen boven de 35 jaar, waar ook mannen van moeten kunnen genieten. *Denk aan mij* heeft als onderwerp het beest dat in iedere man schuilt. De man die in feite helemaal niet wil deugen, de jager en de overwinnaar.

Op een mooie locatie in Zuid-Frankrijk heeft een man drie voormalige echtgenotes, tezamen met zijn huidige echtgenoot, uitgenodigd voor een verblijf in zijn riante woning. Geen van de drie ex-en weet echter dat er nog twee andere ex-en gaan komen. Als ze hun voormalige concurrentes treffen zorgt dat in eerste instantie voor de nodige verbazing, wrijving en spanning. Veel oud zeer, opgekropte woede en niet verwerkte trauma's steken de kop weer op. Daarnaast rijst de vraag waar de heer in kwestie zelf uithangt, en wie nu eigenlijk wie heeft uitgenodigd.

De hoofdrollen in dit vermakelijke toneelstuk worden gespeeld door Sjoera Retèl als Jeanine, de vrouw des huizes en 'vanzelfsprekend' de baas in huis. Hetty Heyting speelt Aafke, de bijstandsvrouw die geen cent te makken heeft en zelfs de reiskosten probeert terug te krijgen van Jeanine. Pem (Jacqueline Kerkhof) zit nog steeds vol woede ten opzichte van haar ex, net als sexy vrouw van de wereld Doris (Irene Kuiper) die al jaren een goed lopende lingeriezaak leidt. Deze setting zorgt voor veel komische momenten. De teksten van Hetty Heyting zijn vaak net tegen de rand en af en toe er net over heen, zonder vulgair te worden, maar steeds weer ondubbelzinnig komisch.

Hier worden vrouwen neergezet die door hun man belazerd zijn met weer een nieuw, jonger, vrolijker en bovenal strakker exemplaar. Hoewel tegenwoordig blijkt dat vrouwen net zulke of grotere vreemdgangers zijn dan mannen, wordt in *Denk aan mij* het aloude vooroordeel van de bedriegende man nog even voortgezet. Hoewel de voorstelling wat lang is, maakt de opeenstapeling van feiten, hilarische momenten, snedige teksten en vooral de geestige clou veel goed. *Denk aan mij* is in eerste instantie op vrouwen gericht, maar veel mannen zullen de nukkige, onberekenbare en veelal onbegrijpelijke gedachtegangen van vrouwen in dit stuk herkennen en er de humor van kunnen inzien.

http://onstage.nl/onstage/0,2083,1638_1129%5E1132%5E1401%5E1404%5E1407-271262,00.html