
Stijn van der Loo, Het Lichaam Liegt Nooit

05 03 10 - 16:28

Stijn van der Loo, Het Lichaam Liegt Nooit, 3 maart 2010

Muziek, met een verhaal, met muziek.

Stijn van der Loo speelt een componist die de volgende ochtend een 'stuk van grote schoonheid' gecomponeerd moet hebben. Probleempje: Hij heeft nog niets...

Wel heeft hij een strijkkwartet standby staan "ter inspiratie en dan zijn ze er alvast" en een lampje dat brandt; "Dan weet mijn vrouw dat ik aan het werk ben..."



De componist, Smet, is een beetje een rusteloos persoon. Tijdens de nacht zie je vele koppen koffie en de tijd letterlijk voorbij gaan. Hij wil erg graag het stuk componeren, want hij heeft genoeg ideeën, alleen het zich erop concentreren gaat nog niet van harte. Zijn vrouw vraagt om de haverklap of hij een stukje taart wil of naar bed komt, en tijdens zijn vele overpeinzingen komen vele herinneringen aan zijn opa bovendrijven. Hij had een goede band met hem en vond het prettig in zijn aanwezigheid te zijn. Helaas is opa is overleden aan een hartinfarct toen hij op de fiets zat.

Met enkele steekwoorden uit de verhalen van Smet leer je opa al kennen. Hij was eerlijk, rechtvaardig en straight to the point. Doordat hij voor veel inspiratie zorgt en deze inspiratie door Smet omgezet wordt in muzieklanken, al dan niet van toepassing, komt hij stukje bij beetje, op een serieuze manier, maar ook met een gezonde dosis humor, tot het componeren van zijn 'grote' schoonheid'...

Stijn van der Loo speelt en zingt natuurlijk, puur en ontpenend. Hij staat er alleen, maar met behulp van verschillende attributen, in het bijzonder zijn keyboard, geluidenmachine (die de stem van vrouwlief moet voorstellen), oude krant én natuurlijk het strijkkwartet dat al die tijd geduldig op hem zit te wachten, voelt het niet als alleen.

Een rusteloos personage betekent rusteloos heen en weer lopen en verschillende plekken kiezen op het toneel. Regisseuse Shireen Strooker zorgde daar goed voor. De persoonlijkheid van de hoofdpersoon komt zo prima tot uiting, zonder dat het een gehaaste boel wordt.

Stijn van der Loo is zanger/theatermaker en literator. Dertien jaar was hij de drijvende kracht achter muziekgroep Intermezzo. Met Intermezzo trad hij op in binnen- en buitenlandse theaters, maakte hij vier theaterprogramma's en bracht hij drie cd's uit.

Na deze periode maakte hij als muziektheatermaker tot op heden vier soloprogramma's. In 2004

debuteerde Van der Loo in de literatuur met de roman De Galvano, waarvoor hij de Schrijversprijs der Brabantse Letteren ontving, genomineerd werd voor de Nationale debutantenprijs en voor de Librisprijs. In 2006 volgde de roman De Held Jacob Mulle, waarvoor hij de Halewijnprijs kreeg.*

Rosalie Kyvon – www.musicalsites.nl

*bron:

www.stijnvanderloo.com

www.vetheater.nl