Overzicht: De leukste theatertips van februari

**Elke maand gaat in Nederland een groot aantal theatervoorstellingen in première. In samenwerking met Theaterkrant.nl zet NU.nl de vijf mooiste, spannendste en grappigste voorstellingen van de maand op een rijtje.**

Deze maand besteden we aandacht aan de theatervoorstellingen*Heerlijk duurt het langst, Inside out, De vrek, Alles eromheen*en *Chuck en Charlene.*

**Heerlijk duurt het langst - Dommelgraaf en Cornelissen Entertainment (musical)**

Vijftig jaar na de première in 1965 komt de meest succesvolle musical van Annie M.G. Schmidt (foto) en Harry Bannink terug in de Nederlandse theaters. De voorstelling gaat over de dagelijkse beslommeringen van het echtpaar Marian en Ido en hun dochter Pinkie. De cast zingt evergreens als *Op een mooie Pinksterdag*, *Kom Kees*, *Het is over*en *Zeur niet* in een kleurrijk jaren zestig decor.

**Inside out - Conny Janssen Danst (dans)**

Na het overweldigende succes van *Mirror mirror* (zomer 2014) in de Rotterdamse haven, laat choreografe Conny Janssen zich voor haar nieuwste choreografie *Inside out* inspireren door de rol van het individu in de complexiteit van een massa. Behalve een groot, avontuurlijk dansersensemble van 13 dansers stelt Conny Janssen ook een verrassend muzikaal gezelschap samen. Onder anderen toetsenist Pieter de Graaf (Kyteman Orchestra en Wouter Hamel) en de Rotterdamse singer-songwriter iET werken in *Inside out* voor het eerst samen aan nieuwe composities en bewerkingen geïnspireerd op thema’s van Bach.

[Conny Janssen Danst presenteert: INSIDE OUT](http://vimeo.com/117366142) from [Conny Janssen Danst](http://vimeo.com/user16324488) on[Vimeo](https://vimeo.com/).

**De vrek *-*Van Engelenburg Theaterproducties (toneel)**

Geld is het enige dat telt voor Harpagon, een vader die zijn gezin regeert met ijzeren hand. Wanneer Harpagon wil trouwen met de vriendin van zijn zoon, alleen om het familiekapitaal veilig te stellen, komen vader en zoon als rivalen tegenover elkaar te staan. *De vrek* is een klassieke karakterkomedie van Molière. De geheel Surinaamse/Antilliaanse cast is een primeur in de Nederlandse theatergeschiedenis. Regisseur Hans van Hechten wil met deze keuze de universaliteit van het stuk versterken en ondervond dat de flair van de acteurs goed aansluit bij de komische stijl van Molière.

**Alles eromheen - Van der Laan & Woe (cabaret)**

Het bekende cabaretduo Van der Laan & Woe komen met een nieuwe voorstelling *Alles eromheen*. Niels van der Laan en Jeroen Woe staan bekend om hun loepzuivere en gevatte liedjes en prikkelend engagement. Hun vorige programma *Buutvrij* was genomineerd voor de Poelifinario voor beste cabaretvoorstelling van het seizoen. Behalve theater maken de heren ook televisie, zoals het programma *De Kwis* met Paul de Leeuw.

**Chuck en Charlene (8+) - Beumer & Drost (jeugdtheater)**

Immens populair zijn ze, de zingende bankovervallers Chuck (Peter Drost) & Charlene (Britte Lagcher), de Bonnie & Clyde van ons land. Achtervolgingen over daken en in auto’s volgen, waarbij Chuck & Charlene telkens op miraculeuze wijze ontsnappen, tot die ene avond in de bossen... *Chuck & Charlene* is een voorstelling vol zang, dans en heel veel muziek. Een spannende voorstelling met glitter, glamour én diepgang die zich afspeelt in een schiettent op de kermis.

<http://www.nu.nl/cultuur-overig/3986638/overzicht-leukste-theatertips-van-februari.html>